ŠEMPETER, LJUBLJANA: Borut Grošičar - fizik, ki ga mika mednarodna igralska kariera

V igralski svet kot Branden

Pred leti mu je dolgoletni prijatelj iz Nemčije rekel: "Mislim, da bi ti moral postati igralec".

Borut tega takrat ni jemal resno, saj je delal kot fizik na Inštitutu Jožef Stefan v Ljubljani. Nato pa se je izkazalo, da je imel prijatelj prav. Borut Grošičar je namreč ugotovil, da v svetu igralstva zelo uživa in želi si postati uspešen filmski igralec.

▸ Vaša starša sta iz Šempetra pri Gorici. Kje ste preživeli otroštvo?

"Tako je, prihajam iz Šempetra pri Gorici, kjer sem bil tudi rojen. V ranem otroštvu smo se precej selili zaradi očetove službe v Siemensu v Nemčiji, tako da sem se že majhen navadil na življenje zunaj naših meja."

▸ Po poklicu ste magister znanosti s področja fizike. Kako se je v vas prebudila želja po igralski karieri?

"To tudi sam ne vem točno. Začutil sem potrebo, da začnem malo bolj uporabljati še drugo polovico možganov, ki ni tako matematično logična. Sicer pa sem vedno sem rad nastopal, zato sem tudi nekaj časa poučeval fiziko. Konec koncev je delo učitelja podobno tistemu v teatru. Treba je animirati učence, dijake, študente oziroma gledalce v gledališču. Povod za vse skupaj pa je bil vsekakor moj dolgoletni prijatelj iz Nemčije, ki mi je rekel: 'I think you should be an actor'. Tega takrat nisem jemal resno, kasneje se je izkazalo, da je imel še kako prav."

▸ Kako ste se znašli na prvi avdiciji?

"Po naključju, ko mi je prijatelj rekel, naj se prijavim na casting agencijo v Ljubljani. Poslal sem nekaj svojih fotografij in se dokaj hitro znašel na prvi avdiciji za reklamo proti kajenju, ki jo je financirala Evropska komisija. Imel sem veliko srečo, na prvi avdiciji sem dobil svojo prvo vlogo. To se redko dogaja. Igral sem kadilca v reklami proti kajenju, čeprav sam ne kadim.

▸ Kako pa je bilo prvič pred kamero?

"S kamero in fotografijo sem se ljubiteljsko ukvarjal že preden sem postal igralec. Mislim, da je bilo moje prvo uradno 'nastopanje' pred kamero na zagovoru moje diplomske naloge iz tekočih kristalov. Profesionalno pa sem prvič nastopil v omenjeni protikadilski kampanji."

▸ Kot bistveno spremembo na vaši igralski poti omenjate srečanje z bratoma Vajevec oziroma igralskim studiem bratov Vajevec, kjer negujejo igralsko metodo po Leeju Strasbergu. Za kaj gre pri tej metodi?

"Gre za igralsko metodo, imenovano po njenem ustanovitelju Leeju Strasbergu. Lee je bil pedagog igralske metode, ki se je uveljavila v prejšnjem stoletju v Ameriki in kasneje po celem svetu. Po njej igrajo igralci kot so Meryl Streep, Robert De Niro, Al Pacino in sta igrala tudi recimo Marlon Brando in Marilyn Monroe. Pri tej metodi gre za to, da igralec ne nakaže nekih čustev preko obrazne mimike, temveč jih inducira v sebi, da pride do organskega doživljanja, brez imitacije. To se da naučiti preko vaj čutnega spomina. Zato dobri igralci tako igrajo, da jim gledalec verjame, da izgleda resnično, verodostojno, kredibilno, da se dejansko vidi 'življenje' na odru oziroma pred kamero."

▸ Dobili ste že nekaj vlog v slovenskih filmih. Kakšne like ste igrali in v kateri vlogi ste se najbolje znašli?

"Lahko bi rekel, da kar v več filmih oziroma TV serijah. Omenim naj film Šuplje priče, katerega premiera po slovenskih kinematografih je bila 22. januarja. V njemu igram vlogo 'kolega', ki je profesionalni vlomilec trezorjev oziroma sefov. Zelo zanimivo je bilo tudi sodelovanje z Bollywoodsko produkcijo iz Indije, kjer sem igral zmikavta, ki je glavni igralki ukradel torbico. Snemanje je potekalo po ljubljanskih ulicah. Veselim se tudi sodelovanja v zgodovinskemu filmu Mesopotamia, ki naj bi ga snemali naslednje leto."

Borut Grošičar Foto: Alan Weissman

▸ Pravite, da ste imeli srečo, ker so vas povabili k sodelovanju pri filmu Bićemo prvaci sveta, režiserja Darka Bajića. Kaj vam je to prineslo?

"Kot vsak igralec, sem šel na avdicijo, ki je bila spomladi 2014 v Ljubljani. Celotna ekipa na čelu z režiserjem Darkom Bajićem je bila v Ljubljani. Po avdiciji sem hitro pozabil na vse skupaj. Šele tik pred zdajci, skoraj pol leta po avdiciji, me je poklical producent po telefonu in me vprašal, če bi sprejel vlogo Kolporterja. Seveda sem jo z veseljem takoj sprejel. Sodelovanje z njegovo profesionalno ekipo je bilo res zelo lepa izkušnja in že komaj čakam na premiero, ki naj bi bila spomladi letos."

▸ Spomladi 2013 ste odpravili v Los Angeles prek agencije, ki organizira šolanje ter avdicije pred približno tridesetimi hollywoodskimi agenti in menedžerji za igralce z vsega sveta z namenom, da prodrejo v filmski svet Hollywooda. Kaj vam je prinesla ta izkušnja?

"Ogromno znanja o tem, kako stvari potekajo v filmskem svetu, s tem mislim o tem kako pomembno je gojenje igralske veščine, kakor tudi o pomembnosti promocije, potem ko je nekdo že igralec. Ni namreč dovolj, da si talentiran igralec. Moraš se znati tudi promovirati. Pri tem igra zelo pomembno vlogo dober 'headshot' oziroma portret. Zelo pomembno si je zgraditi svoj 'network' in seveda imeti moraš agenta. Sicer ga nisem dobil, vendar sem imel zelo dobre odzive tako od agentov in menedžerjev kot tudi igralcev z različnih koncev sveta, s katerimi sem tudi navezal in ohranil stike."

▸ Kako so vas sprejeli v Los Angelesu, glede na to, da prihajate iz majhne, filmsko dokaj nerazpoznavne države?

"Odlično, ljudje so zelo odprti in navajeni na tujce. Zavedati se je treba, da je Los Angeles svetovna meka filmske industrije. Okoli 90 odstotkov ljudi je tujcev. Celo mesto praktično živi za film in glasbo. Ljudje, ki delajo v filmskem svetu, zelo dobro vejo, kako se je treba obnašati, da posel, ki ni lahek, teče dalje. Rekel bi tudi, da te sprejmejo takšnega kot si, te ne spreminjajo. Dobro se zavedajo, da mora igralec pred kamero biti kredibilen in resničen, če želi pritegniti pozornost gledalcev."

▸ Odločili ste se, da boste delovali pod umetniškim imenom Branden Garrett. Kako ste ga sestavili in zakaj je novo ime za preboj v tujini tako pomembno?

"Tako je. Že samo dejstvo, da ima ogromno igralcev in umetnikov umetniško ime, nekaj pove. To se mi zdi zelo pomemben vidik, ki lahko pomaga pri preboju v tem svetu. Seveda to še zdaleč ni dovolj. Kljub temu, pa je ime je tvoj prvi kontakt, ki ga imaš s svetom, in to še posebej pride do izraza pri javnih osebah, kar igralci nedvomno so. Poleg tega je moj priimek težko izgovorljiv. Sam postopek pa je bil preprost, pregledal sem imenik osebnih imen in priimkov, pri čemer mi je bilo izhodišče, da ohranim inicialke B in G. Ko sem našel oziroma sestavil ime Branden Garrett, sem začutil, da mi je všeč in sem se zanj po prespani noči tudi odločil."

▸ Minulo jesen ste se ponovno podali v Los Angeles in sicer z namenom, da najdete agenta, ki vam bo pomagal pri iskanju vlog v filmih, televizijskih serijah in oglasih. Kako se je izšlo?

"Imel sem srečo, da sem dobil agenta v eni od znanih mestnih četrti v Los Angelesu in sicer na Beverly Hillsu. Zato sem sedaj tudi v postopku za pridobitev vize za delo v ZDA, da bi se kasneje lahko potegoval za kakšno vlogo v mednarodnih oziroma ameriških filmskih produkcijah."

▸ Katera zvrst filma vam je najbolj pri srcu, v kakšnih vlogah se vidite?

"Težko bi se opredelil po žanru, všeč so mi različne zvrsti, razen grozljivk, ki jih res ne gledam. Predvsem me pritegnejo dobra igra, dobra kamera in dobra zgodba. Dober film mora vse to vsebovati. Zato se tudi ne bi opredeljeval v kakšnih vlogah se vidim. So mi pa rekli ljudje iz filmske industrije v Hollywoodu, da me glede na mojo zunanjo podobo vidijo v vlogah umetnika, viteza, brezdomca, glasbenika in kakšnega šefa mafije ali kaj podobnega. To prepustimo času."

(aok)

Foto: arhiv Borut Grošičar

Nastopil je tudi v filmu *Šuplje priče: Zdej te je, a zdej te ni*, režiserja Samira Bajrića

ODPELJITE SVOJ RENAULT IN ODKRIJTE 2015 RAZLOGOV ZA VESELJE.

5 LET JAMSTVA* | BREZPLAČNO VZDRŽEVANJE* BREZPLAČNO OBVEZNO IN KASKO ZAVAROVANJE* ZIMSKE PNEVMATIKE*

IZKORISTITE DODATNO OPREMO IN STORITVE V VREDNOSTI VSAJ 2015 EUR.

DRIVE THE CHANGE

PORABA PRI MEŠANEM CIKLU 3.5 - 6.8 l/100 km. EMISIJE CO_2 90 - 155 g/km.

Trgo ABC
PE NOVA GORICA, Industrijska cesta 2a, 05/335 44 00
PE TOLMIN, Poljubinj 89f, 05/388 47 00
PE KOPER, Istrska cesta 12, 05/663 61 17