

Vinetujeva vrnitev – s Slovenci!

Novi filmi o Vinetuju, ki so jih snemali na Hrvaškem, so vključili nekaj slovenskih igralcev.

Branden s Starim Shatterhandom



Branden je imel v Vinetuju dovolj pomembno vlogo, da so mu dovolili lastno prikolico.

Produkcija je bila res impresivna,« se spominja Branden Garrett, ki se je za vlogo v nemški trilogiji, ki so jo snemali na Hrvaškem, moral naučiti jahati konja in igrati violino.

Vinetu, literarni lik nemškega pisatelja Karla Maya, je bil junak marsikaterega otroka, zlasti fantov, ki na apaškega poveljarja niso pozabili niti, ko so odrasli. Vestern, ki je bil v knjižni obliki prodan v več kot 200 milijonih izvodov, je leta 1962 dočkal prvo filmsko predelavo, tej pa je sledilo še devet filmov. Serijo filmov v 60. in nato leta 1998 še Vinetujevo vrnitev, v katerih je Vinetuja igral **Pierre Brice**, so nemški producenti snemali v sodelovanju s hrvaškim Jadran Filmom, s snemalnimi lokacijami od Paklenice do Plitviških jezer in Velebita pa poskrbeli za izjemno reklamo Hrvaške kot turistične destinacije.

30 tisoč nočitev

Dvajset let pozneje se zgodba ponavlja. Nemška televizija RTL se je v

sodelovanju s Hrvati vrnila na kraj »zločina« in lani na Velebitu končala snemanje tridelne miniserije Vinetu, ki jo zdaj gledamo na TVS. Nova miniserija s tremi celovečernimi epizodami je rezultat obsežne produkcije, v kateri je sodelovalo 220 filmskih profesionalcev in več tisoč statistov, Hrvati pa so morali v 67 snemalnih dneh poskrbeti za 30 tisoč nočitev ter gradnjo impozantne scenografije na različnih lokacijah. Zgodbo o inženirju Karlu Mayu oziroma Starem Shatterhandu, ki iz Evrope pride v ZDA, kjer želi ameriško divjino seznaniti z dosežki civilizacije, nato pa postane ujetnik Apačev ter se spoprijatelji z Vinetujem in zaljubi v njegovo sestro Nšo-či, je režiral **Philip Stölzl**, glavne vloge v miniseriji pa imajo albanski igralec **Nik Xhelilaj** (Vinetu), nemški igralec **Wilke Möhring** (Shatterhand), Mehičanka **Iazua Larios** (Nšo-či) in srbski igralec **Gojko Mitić** (Magua/Tangua).

Čprav so večino igralske zasedbe sestavljali Nemci, med statisti pa so bili predvsem Hrvati, se je v njej



Branden Garrett na snemanju Vinetuja – na Hrvaškem je nastal pravi Divji zahod.

NE 15.00 Vinetu TVS 1

Z Vinetujem se je tepel Cavazza

Poleg Brandena Garretta, ki nastopa v tretjem delu trilogije Vinetu, sta v filmu igrala še dva Slovenca. **Blaž Setnikar** je igral v prvem delu, in sicer delavca, tako kot Garrett, **Sebastian Cavazza** pa v zadnjem delu trilogije, kjer igra indijskega poveljarja, ki se je z Vinetujem tudi stregel.

našel prostor tudi za Slovence, med njimi za **Brandena Garretta**. V Šempetru rojen igralec, ki je v otroštvu med drugim živel v Nemčiji, se je po študiju fizike in filozofije odločil za igralsko kariero. Garrett se spominja, da je Vinetuja rad gledal že kot majhen fant, a mu takrat na kraj pameti ni padlo, da bo enkrat igral v »remaku«.

Velebit postal snemalno mesto

V seriji Garrett igra delavca iz Poljske po imenu Tadeusz Pole, ki je migriral v Ameriko s trebuhom za kruhom, in ga bo mogoče videti v tretjem delu trilogije, ki bo na sporedu prvo februarso nedeljo. Vlogo je dobil tako, da ga je poklical casting direktor iz Zagreba in ga povabil na avdicijo. Garrett je najprej posnel video in ga poslal v Zagreb, čez deset dni pa so ga poklicali, da je dobil vlogo. Kot pravi, je imel pet snemalnih dni, kar je v filmu na koncu zneslo nekaj minut v različnih prizorih, vendar pa je vloga od njega zahtevala kar nekaj predpriprav. »Pogoj za vlogo je bil, da se naučim jahati konja, tako da sem se pripravil kar nekaj mesecev, saj prej še nikoli nisem sedel na konju, naučil pa sem se tudi osnov igranja violine, ker v filmu igram violino in spremljam sestro Vinetuja.«

Igralec, ki je nastopal tudi v nekaterih slovenskih filmih, na primer v Dvojini in Zapelji me, priznava, da gre za impresivno razliko med Vinetujem in domačimi produkcijami. Celotno mesto je bilo del filma, na lokaciji je bilo polno kamionov, hrano so kuhali na snemanju, on pa je imel celo svojo prikolico. »Zame je bila to res enkratna, nepozabna izkušnja,« pove, čeprav ni bilo tako lahko, kot je videti na prvi pogled: »Bil je hud mrz, saj smo snemali konec oktobra in v začetku novembra 2015, zato smo na snemanju nosili termo obleke, ki jih uporabljajo alpinisti, da ne zmrznejo.« Kljub vsemu so na snemanje ostali predvsem lepi spomini ter poznanstva z igralci iz Hrvaške in Nemčije, vloga v tako pomembni produkciji pa mu je precej pomagala pri tem, da je dobil igralski vizum za Ameriko.

Tina Bernik; foto: arhiv B. Garretta